

VISAN Fernande et Albert 70 ans de mariage

Albert Phétisson et Fernande Tessaire se sont dit oui devant le maire le 27 janvier 1951, voici donc plus de 70 ans. Étant donné les conditions sanitaires au mois de janvier, la famille a attendu cet été pour fêter cet anniversaire de mariage, ces noces de platine. Albert est né en 1929 à Visan, dans le quartier Serratoris, dans une fratrie de 11 enfants. Quant à Fernande Tessaire, elle a vu le jour à Loriol dans une famille de 8 enfants. Elle est arrivée à Visan à 14 ans avec ses parents qui se sont installés à la ferme « les Barbes ». Albert et Fernande se sont rencontrés au cours d'une veillée de mariage. Formant un couple d'agriculteurs, ils se sont portés acquéreurs de la ferme Serratoris qu'ils ont transmise depuis à leurs enfants Françoise, Eric et Michèle. Eric était maire de Visan entre 2014 et 2020 et Michèle est toujours l'actuelle directrice du Foyer Rural d'Éducation Populaire (FREP). Albert s'est longtemps investi dans la vie du village notamment au conseil municipal et à la cantine scolaire. Il fut également pendant 20 ans président de la société de chasse. Fernande, fin cordon-bleu, a aidé



Des noces de platine pour Albert et Fernande Phétisson.

à l'exploitation. Ils apprécient aujourd'hui les parties de belote en famille ou entre amis. Et pour conserver leur forme physique, Albert pratique le vélo d'appartement alors que Fernande préfère la marche. Le secret de la longévité de leur couple ? Ils n'en ont pas, tout se passe bien naturellement chez eux... car ils ont bon caractère !

LTRC26SU1012

La Tribune du 19 août 2021

VISAN À l'hôtel de Pellissier Les régates royales de Cannes

Francis Blum expose 35 tirages de photos de régates royales dont certains sont agrémentés de Haikus (petits poèmes d'origine japonaise composés de 3 vers suivant un schéma 5/7/5) rédigés par Denis Duciel de Taulignan. Cette exposition est ouverte du 15 août au 12 septembre (une prolongation pourra être envisagée), du mercredi au samedi de 10 h à 12 h et de 16 h à 19 h ainsi que le dimanche de 10 h à 12 h, à l'hôtel de Pellissier.

Francis Blum est un passionné de la marine depuis toujours, et de la mer en général. Jeune, il était moniteur de voile et a effectué beaucoup de voyages en bateaux et avec des régates. Il a travaillé pendant 25 ans dans la photographie publicitaire. Pour lui, Cannes a été une double rencontre. Celle de sa compagne tout d'abord, Catherine Vaudin, et celle de la régate royale. C'est à Cannes qu'il a pu circuler sur les quais au milieu de bateaux, s'en approcher très près « et se trouver à quelques centimètres des bateaux » pour les photographier et réaliser de gros plans « Faire de très gros plans permet d'avoir des détails magnifiques et de voir l'Amour avec un grand A que tout l'équipage a pour son bateau. C'est une équipe très soudée qui ne vit que pour son bateau. » Sa compagne a une vision très artistique, qui lui apporte une approche très différente de la photographie qu'il faisait à titre professionnel et lui a notamment permis de mettre en



Francis Blum expose 35 photos de régates royales à l'hôtel de Pellissier.

valeur les détails qu'il survolait avant, sans prendre le temps de les remarquer.

Dès le mois de septembre, deux ateliers mensuels se tiendront à l'hôtel de Pellissier. Un atelier sera dédié au Haïku avec Denis Duciel. Le deuxième atelier photo sera animé par Francis Blum. Les 6 premiers mois seront dédiés à l'apprentissage de la technique et des bases de la photographie. Des sorties seront prévues pour des prises de vues en fonction de l'actualité régionale et des saisons. L'objectif fixé est de permettre aux participants de monter une exposition photos au bout d'un an.

Pour plus d'informations, vous pouvez joindre la mairie au 04 90 28 50 90 ou par mail à contact@visan-mairie.com

La Tribune du 19 août 2021

Photos et haïkus exposés avant les ateliers d'initiation

Jusqu'au 12 septembre, à Visan, une exposition est consacrée aux régates royales de Cannes, ainsi qu'aux haïkus, poèmes d'origine japonaise.

Les régates royales de Cannes sont le grand rendez-vous d'automne des plus beaux voiliers, des voiliers d'exception qui vont de la petite barque à voile jusqu'aux 5 mâts. C'est aussi une course par des spécialistes de la régates qui se déplacent dans le monde entier tout au long de l'année, avec des équipages professionnels. Quel que soit le parcours côtier, l'arrivée de ces bateaux extraordinaires est à l'origine de salons qui attirent énormément de visiteurs.

Sur les 35 tirages exposés par Francis Blum à l'hôtel de Pellissier, un seul n'est pas de Cannes, mais du port de Saint-Tropez.

Les photos sont accompagnées de haïkus de Denis Duciel, un spécialiste en la matière. Les haïkus sont des petits poèmes de 17 mores (à peu près équivalent à 17 syllabes) réparties 5/7/5 en trois vers. D'origine japonaise, le haïku évoque généralement une saison, et dans le cadre de l'exposition souvent la mer.

Francis Blum a un goût très prononcé pour la marine. Il a fait beaucoup de voyages et de régates sur des bateaux plus modernes que ceux des régates royales, il était moniteur de voiles : « J'ai une passion de la mer en général ».

■ **La technique photo se mêle à la vision artistique**

Pourquoi a-t-il choisi Cannes ? Tout d'abord parce que c'était la rencontre avec sa compagne qui est cannoise, puis sa découverte de la régates royales avec la possibilité de circuler au milieu des équipages, sur les quais et de se trouver à quelques centimètres des bateaux.

« Pour faire des photos, des gros plans, c'est vraiment la situation idéale. Faire de très gros plans permet d'avoir des détails magnifiques et de voir jusqu'où vont les équipages pour protéger les équipements. »

Il est impressionné par l'amour qui se dégage des équipages pour leur bateau, des équipages très soudés qui ne vivent que pour leurs voiliers qui peuvent avoir plusieurs siècles.

Photographe publicitaire pendant vingt-cinq ans, Francis Blum et son expérience technique associée aujourd'hui à la vision artistique de sa compagne Catherine Vaudin, « nous arrivons à faire des choses vraiment sympathiques dans tous les domaines ».

Laurence DENY

Exposition photos et haïkus visible jusqu'au 12 septembre, le mercredi, jeudi, vendredi et samedi de 10 à 12 heures et de 16 à 19 heures ainsi que le dimanche de 10 à 12 heures.

Informations auprès de la mairie au 04 90 28 50 90 ou par mail à contact@visan-mairie.com



Francis Blum est un passionné des régates royales de Cannes. Photo Le DL/L.D.

Réaliser un jeu de piste

À partir de mi-septembre, l'hôtel de Pellissier à Visan accueillera deux ateliers : un atelier haïku avec Denis Duciel et un atelier photo avec Francis Blum.

Les ateliers photos seront tout d'abord scolaires pendant quelques mois, pour apprendre les bases de la photo, la technique, tout ce qui est peut-être un peu fastidieux, mais nécessaire pour bien démarrer. Suivront des ateliers en situation en fonction de l'actualité régionale et des saisons. Une sortie à Cannes sera organisée en septembre 2022. Le but est de pouvoir exposer au bout d'une année les photos prises par les participants.

Les ateliers haïku, seront sur le même schéma que l'exposition : soit ils se feront à partir



Denis Duciel tiendra des ateliers d'écriture. Photo Le DL

de photos, soit des photos seront prises en fonction des poèmes. L'atelier d'écriture comprendra l'histoire du haïku, sa forme, son esprit, son fonctionnement. L'écriture sera accompagnée, la règle essentielle est

le respect des 17 pieds 5/7/5. Des poèmes des grands maîtres japonais seront traduits, même si la traduction ne respecte pas la règle. Ce sera aussi l'occasion de jeux, comme partir du vers d'un haïku pour en écrire un autre. Une sortie rando-haïku sur un thème choisi est également envisagée.

Les cours débiteront pour une année scolaire le 16 septembre avec un atelier photo suivi le 23 septembre par un atelier haïku. Et tous les mois suivant, un jeudi sur deux pour chaque atelier.

Un des autres objectifs de ces ateliers : réaliser un jeu de piste, ou une carte au trésor sur un itinéraire dans les rues de Visan pour inciter les visiteurs à s'intéresser aussi aux détails.

L.D.

Mélanie, championne de voltige, une fidèle de l'aérodrome de Visan

Mélanie Astles, 39 ans, est une célébrité dans le monde de la voltige aérienne. Elle aime s'entraîner à Visan, dans l'Enclave des papes, et cela depuis son premier stage de voltige en 2006.

Vous êtes une fidèle de l'aérodrome de Visan ? Pourquoi cet attachement ?

« Parce que c'est un cadre vraiment propice à la sérénité. Le pilote doit pouvoir se concentrer énormément. L'avantage ici, c'est calme et ça permet d'être bien dans sa bulle. Et il y a aussi un accueil du club qui est extraordinaire, nous sommes dans des bonnes conditions pour se concentrer, faire des prouesses techniques. Un ami à moi, Florent Oudon qui est rentré dans l'armée mais qui fait la même chose, est champion du monde par équipe. J'ai pu devenir championne de France en 2021, au plus haut niveau en Élite. Le terrain de Visan est plutôt bon pour nos résultats sportifs. »

Vous êtes également



Mélanie Astles apprécie particulièrement l'aéroclub de Visan pour son site et son ambiance. « L'avantage ici, c'est calme et ça permet d'être bien dans sa bulle » confie-t-elle. Photo Le DL/L.D.

entrée dans les Red Bull. Pouvez-vous nous en dire plus ?

« À l'époque je volais dans les Red Bull Air Race, des courses d'avion qui se déroulent entre des pylônes. La voltige est vraiment une compétition, on fait des figures et c'est celui qui a la meilleure note qui gagne. Les courses d'avion

Red Bull sont une course chronométrée, un peu comme un slalom à skis. J'ai fait ça pendant 4 ans et si tout va bien je reprends l'année prochaine, si la crise sanitaire nous permet de reprendre les vols en février 2022. C'est maintenant la World Championship Air Race (WCAR). Avant c'était

Red Bull le sponsor et un nouveau va apparaître. »

Irez-vous aux États-Unis comme prévu ?

« J'aimerais bien y aller. Pour l'instant les frontières américaines sont encore fermées aux Européens. Ce n'est pas possible à moins d'aller 15 jours dans un autre

BIO EXPRESS

- Le parcours de Mélanie Astles, 39 ans, née en Angleterre (où elle vivra ses premières années, jusqu'à ce que ses parents, ne décident de vivre dans le Sud de la France), est impressionnant.
- Six fois championne de France de voltige aérienne depuis la catégorie Espoir en 2007, elle ne cesse de progresser jusqu'à la catégorie Élite.
- Championne de France 2021, championne d'Angleterre "Unlimited", elle est également la première femme à entrer au Red Bull Air Race en 2016
- C'est une fidèle de l'aérodrome de Visan où elle s'est entraînée cette semaine passée avec son entraîneur Pierre Varloteaux.

pays. Je reste patiente. Les projets reprendront en 2022 mais pour 2021 malheureusement au niveau projet c'est plus compliqué. »

Reviendrez-vous encore à Visan ?

« Absolument. Tout le temps. »

Propos recueillis par Laurence DENY

Vaucluse matin du 24 août 2021

VISAN Aéro-club du Haut Comtat

Voltige et formation

L'aéro-club de Visan accueillait de nouveau Mélanie Astles ces vendredis 20 et samedi 21 août pour un entraînement de voltige aérienne. La sextuple championne de France dans cette discipline qui est aussi championne d'Angleterre « Unlimited » en titre, est bien connue dans le monde aéronautique.

Elle a concouru pendant 4 ans dans les Red Bull Air Race, pour une compétition très différente qui consiste en un slalom aérien autour de pylône le plus rapidement possible. Mélanie va rejoindre la World Championship Air Race qui signe un contrat avec un nouveau sponsor en 2022 pour intégrer la catégorie reine « Aero GP1 ».

Mélanie a réalisé son premier stage de voltige aérienne à Visan en 2006 et elle y revient régulièrement depuis 2016 dans un environnement qu'elle affectionne particulière-

ment. Outre le cadre magnifique, propice à la concentration et aux prouesses techniques, l'ambiance du club et son accueil sont particulièrement appréciés.

Et pour preuve, s'il en faut, que le terrain est propice aux exploits, il suffit de regarder les résultats de Florent Oudon, champion du monde par équipe, et les siens.

Il est facile de prendre des cours de pilotage avec Alain Rodari, instructeur qui a commencé sa carrière en 1992 et qui exerce à Visan depuis 1996. Il est maintenant salarié à mi-temps de l'aéro-club, et donc présent plus souvent. Alain Rodari a appris à piloter avec Aline Mourié, instructrice bien connue ici qui vient de fêter ses 99 ans.

Alain Rodari est prêt à vous faire découvrir cette activité par le biais d'un vol initiatique ou d'un baptême de l'air. Vous pourrez prendre les com-



Mélanie Astles apprécie l'ambiance et le cadre de l'aéro-club de Visan.

mandes de l'avion et tester ainsi par vous-même l'art du pilotage. Sans risque puisque l'avion est équipé d'une double commande intégrale.

Parmi ses élèves, tous ne sont pas devenus pilotes, mais l'aéronautique est riche en métiers, que ce soit au sol comme mécanicien,

dans la tour de contrôle, comme technicien, ingénieur ou dans les airs comme personnel navigant.

Il faut compter environ un an d'apprentissage avant de passer son brevet, avoir de la constance, de la rigueur, de la discipline et surtout de la motivation. Un autre point essentiel

est l'humilité ; un excès de confiance peut conduire à l'erreur. Les élèves d'Alain Rodari ont entre 16 et 70 ans.

Vous avez toutes les informations sur le site de l'aéro-club du Haut Comtat : www.achc.fr que vous pouvez joindre au 04 90 41 91 71

La Tribune du 26 août 2021

Vernissage de l'exposition photos et lectures d'histoires absurdes

Le vernissage de l'exposition photos et de Haïkus a lieu ce jeudi 26 août, à 18 h, à l'hôtel de Pellissier. À cette occasion, les exposants présenteront leurs prochains ateliers.

Un atelier photos, animé par Francis Blum et Catherine Vaudin, qui débutera le jeudi 16 septembre à 19 h et sera suivi d'un atelier Haïkus, animé par Denis Duciel, le jeudi 23 septembre.

Les ateliers photos se tiendront ensuite tous les 1^{er} et 3^e jeudis du mois pour une durée de deux heures. Les ateliers Haïkus sont programmés les 2^e et 4^e jeudis du mois pour 1 h 30.

Des ateliers dès le 16 septembre

Ces ateliers seront ouverts, hors période de vacances scolaires, du 16 septembre au 15 avril et pourront accueillir 10 personnes au maximum chacun. Des sorties sont envisagées après le 15 avril. Pour



Photos et Haïkus en exposition, et des ateliers à partir du 16 septembre. Photo Le DL/Laurence DENY

s'inscrire aux ateliers photos, il est demandé de préciser le type d'appareil utilisé, le boîtier et l'objectif, ainsi que le niveau technique. Le tarif est de 50 € pour 10 séances.

À 19 h, le vernissage sera suivi d'une lecture d'histoires absurdes par Loïc Krzysaniak et Jean-Luc Philibert, participants permanents des ateliers du théâtre du Rond-Point. Ils vous réjouiront avec des situations

croquignolesques de la vie, dues à des réactions absurdes de personnages absurdes...

Laurence DENY

Tarif : libre participation au chapeau. Plus d'informations au 04 90 35 21 45 ou à theatredurondpoint@gmail.com. Pour les ateliers photos, plus d'informations en contactant expressions.visanaises@gmail.com ou au 06 21 78 40 30.

Vaucluse matin du 26 août 2021

VISAN La boule du Marot

Des résultats prometteurs



La boule du Marot n'ira pas au 4^e tour de la coupe de France cette année.

Fin de l'aventure pour la boule du Marot qui s'incline au Pontet pour le 3^e tour de la coupe de France. À noter que c'est la première fois qu'elle atteint ce niveau. Rendez-vous est donné l'année prochaine pour se qualifier pour un 4^e tour et nos félici-

tations à l'équipe qui a réalisé un beau parcours.

La boule du Marot organise un concours le vendredi 27 août en équipe montée (les équipes sont composées par les joueurs) et le mercredi 1^{er} septembre un concours en mêlée X2 (les

équipes sont constituées par tirage au sort des joueurs), avec tirage à 15 h.

Le Pass sanitaire est obligatoire pour accéder au boulodrome. Pour plus d'informations : stephane.gaillard84@gmail.com ou 06 14 37 25 77.

LTRC26SU1012

La Tribune du 26 août 2021